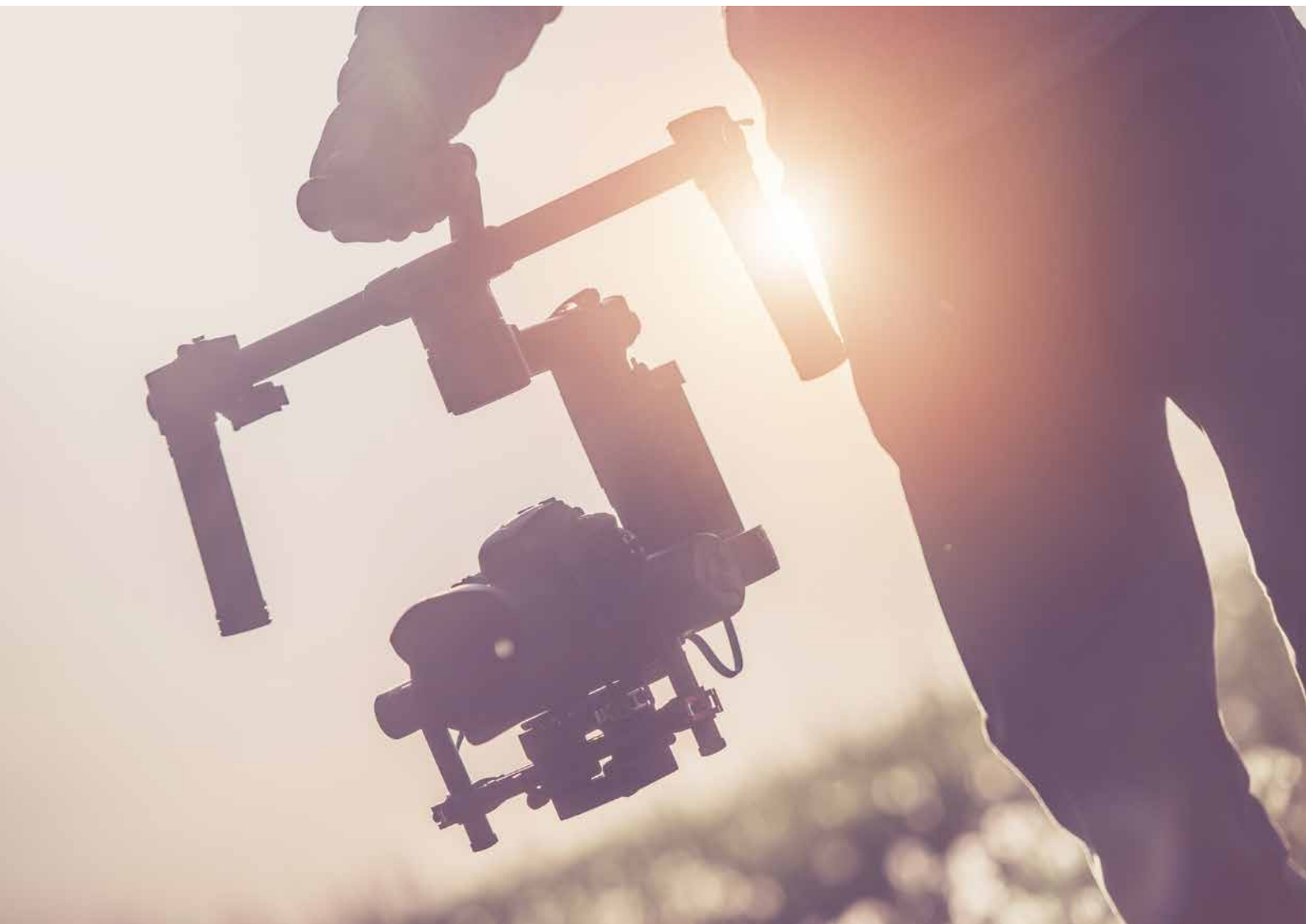




CFAP

Transparantieverslag 2022

CULTUREEL FONDS AUDIOVISUELE PRODUCENTEN
AMSTERDAM | 25 APRIL 2023



BESTUURSVERSLAG

Algemeen	4
Organisatiestructuur	4
Sectorontwikkelingen activiteiten	5
Beleids- en organisatieontwikkeling	6
CFAP prijs	7

JAARREKENING

Balans per 31 december 2022	9
Exploitatierekening over 2022	10
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de exploitatierekening	14

OVERIGE GEGEVENS	16
-------------------------	-----------

Bestuursverslag CFAP 2022

1. Algemeen

Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten wordt gefinancierd door SEKAM Video, een collectieve beheerorganisatie die auteursrechtelijke vergoedingen int voor audiovisuele werken. Deze gelden worden verdeeld onder rechthebbende producenten van film- en televisiewerken. Daarnaast bestemt SEKAM Video 7,5% van de geïnde middelen voor een fonds met sociaal-culturele doeleinden - het Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten, kortweg CFAP. Bij sociale doelstellingen gaat het vooral om het verbeteren van de sociale positie van rechthebbenden, in dit geval producenten. Bij culturele doelstellingen gaat het om een grote variëteit aan projecten, die onder de algemene noemer 'cultureel' vallen.

Statutair stelt CFAP zich ten doel om de filmsector in Nederland te versterken en de belangen van producenten van filmwerken te bevorderen, waarbij onder 'film' ook televisie en andere audiovisuele media zijn begrepen. Om dit doel te bereiken ondersteunt CFAP projecten, stelt zijbeurzen ter beschikking¹ aan AV-producenten en kent het fonds sinds 2020 jaarlijks de CFAP Prijs toe aan (een) onderscheidende film- of televisie producent(en) op basis van voordrachten van vakbroeders en collega's. De bestemming van gelden en de werkwijze van het fonds zijn door het bestuur vastgelegd in het CFAP-reglement en gepubliceerd op de CFAP-website (cfap.nl).

Het bestuur stelt periodiek prioriteiten vast, die leidend zijn bij de selectie van aanvragen en subsidietoekenningen. In 2022 waren dit in de eerste plaats talentontwikkeling en versterking van de arbeidsmarktpositie van producenten. Daarnaast lag de focus op inclusiviteit en diversiteit. Door de nasleep van wereldwijde coronacrisis werd ruimte gemaakt voor projecten die een bijdrage leveren aan het bestrijden van de negatieve effecten van de COVID-19 pandemie op de Nederlandse AV sector. In dit kader kregen projectaanvragen van de brancheorganisaties Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA) en Nederlandse Content Producten (NCP) prioriteit.

Alle informatie over het fonds wordt gepubliceerd op www.cfap.nl. Via deze website kunnen ook aanvragen voor subsidie worden ingediend.

2. Organisatiestructuur

CFAP is een kleine organisatie zonder personeel. Het bestuur bestond tot februari 2022 uit drie leden die tevens bestuurslid waren van SEKAM Video. Per 2 februari 2022 is, na wijziging van de governance en statuten van SEKAM Video, een vierde lid benoemd in het CFAP-bestuur. Onderling worden bestuurlijke taken en verantwoordelijkheden verdeeld. Sinds medio 2019 is een bestuurslid tevens dagelijks leider, belast met uitvoerende taken. Het administratief beheer van het fonds wordt verzorgd door het Service Bureau Filmrechten (SBF). De bedrijfsvoering en het risicobeheer liggen in het verlengde van het beleid van SEKAM Video. Stakeholders van CFAP zijn o.m. de brancheorganisaties

van AV-producenten NAPA en NCP, verwante fondsen zoals het Nederlands Filmfonds en andere organisaties die een rol spelen in het versterken van de Nederlandse film- en televisiesector.

Het CFAP bestuur bestaat uit:

Edwin van der Veen, voorzitter

Arie Landsmeer, penningmeester

Jacqueline Gerritsma, secretaris

Gamila Ylstra, lid - tevens dagelijkse leiding

Met ingang van 2 februari 2022 is Jacqueline Gerritsma aangetreden als secretaris.

3. Sectorontwikkelingen | activiteiten

CFAP ondersteunt projecten die de televisie- en filmsector in Nederland versterken en bevordert de belangen van film- en televisie- producenten. Ook in 2022 was het CFAP-beleid gericht op talentontwikkeling en verbetering van de arbeidsmarktpositie voor producenten. Daarnaast wil CFAP diversiteit en inclusiviteit in de audiovisuele sector bevorderen en stelde zij tot november 2022 studie- en werkbeurzen ter beschikking aan AV-producenten. Tijdens de pandemie nam het fonds onder meer een deel van de kosten voor het updaten van het Covid-19 Protocol voor de AV-sector voor haar rekening om daarmee een bijdrage te leveren aan de continuïteit in de sector.

Met de toevoeging van 7,5% door SEKAM Video aan CFAP is in 2022 een bedrag van €292.808 beschikbaar gesteld voor subsidiëring van sociaal-culturele en educatieve projecten ter versterking van de audiovisuele sector en de bedrijfsvoering van het fonds. In 2022 is €267.555 toegekend aan 16 projecten, 3 beurzen en 4 CFAP prijzen. Het totaal aantal toekenningen ligt ongeveer op hetzelfde niveau als het jaar ervoor. Ook in 2023 zal SKV een bedrag ter beschikking stellen voor ondersteuning van projecten, zij het dat de in 2022 gestarte beleidsdiscussie, tot een nieuw kader en nieuwe criteria voor toekenningen kunnen leiden.

In de toelichting op de exploitatierekening (paragraaf 5) is het overzicht opgenomen van bedragen die in 2022 door CFAP zijn toegekend aan sociale, culturele en educatieve projecten. Een korte inhoudelijke beschrijving van de projecten is te vinden onder 'Toekenningen' bij cfap.nl/verstrektesubsidies/.

In een periodieke CFAP Nieuwsbrief worden projecten uitgelicht door korte gesprekken met initiatiefnemers/producenten van projecten.

4. Beleids- en organisatieontwikkeling

In 2022 heeft het bestuur het beleid van CFAP geëvalueerd en op diverse onderdelen herzien: netwerkborrels komen in principe niet (meer) in aanmerking voor subsidie; ook de toekenning van beurzen aan individuele producenten werd geschrapt; gereserveerde gelden voor zgn. 'artikel 12 procedures' zijn geoormerkt voor projectaanvragen rond 'download awareness', c.q. anti-piraterij.

Ter vaststelling van de jaarrekening 2021 zijn de grondslagen voor bestuursvergoedingen extern getoetst. Het advies wees uit dat binnen redelijke grenzen vacatievergoedingen en vergoedingen voor het verrichten van uitvoerende werkzaamheden kunnen worden verstrekt. Op grond van dit advies heeft het bestuur medio 2022 besloten betalingen aan bestuursleden voor 2019 niet terug te vorderen en het aan bestuursleden die vanaf 2019 zitting hebben in het bestuur zelf over te laten of zij vacatievergoeding in rekening brengen bij de organisatie.

In oktober 2022 werd een bijzondere bestuursvergadering belegd waarin het bestuur in aanzet een nieuwe koers voor het fonds formuleerde, w.o.: investeringen dienen aantoonbaar alle producenten en de sector als geheel ten goede te komen en de nadruk dient meer te liggen op innovatieve, i.c. financieel meer omvangrijke projecten. Er zal worden vastgehouden aan het principe dat CFAP maximaal 50% van een project kan subsidiëren.

De jaarlijks zelfevaluatie van het bestuur vond tevens plaats tijdens deze extra ingelaste vergadering. Daarnaast werd besloten dat in het verlengde van de gevoerde beleidsdiscussie de organisatie in 2023 omwille van efficiëntie kan fuseren met SEKAM Video. In maart 2023 is een voorgenomen besluit tot fusie genomen. Het bestuur heeft het vertrouwen dat de werkzaamheden van CFAP, ook in een nieuwe opzet, in continuïteit kunnen worden voortgezet.

5. CFAP Prijs

In 2022 reikte CFAP voor de derde maal de CFAP-prijs uit ter waarde van € 20.000. Met de uitreiking van deze jaarlijkse vak prijs aan een onderscheidende film- en/of televisieproducent levert CFAP een bijdrage aan de stimulering van de Nederlandse audiovisuele productiesector. De prijs vestigt de aandacht op de veelzijdigheid van het vak en bijzondere prestaties van audiovisuele producenten.

In 2022 droegen vakgenoten uit de AV-sector 19 verschillende producenten voor – met en zonder project. De prijsuitreiking vond medio oktober plaats in Rosarium Amstelpark, opnieuw onder leiding van Hadassah de Boer. De jury bestond uit Edwin van der Veen, Manon van de Hoek en Jacqueline Gerritsma, respectievelijk de voorzitters van CFAP, NCP en NAPA. Marleen Slot, bij eerdere edities al genomineerd, werd tot winnaar gekozen van de CFAP Prijs 2022, ondermeer voor haar ondernemerschap en met name het initiatief om de animatiestudio Holy Motion op te richten tijdens de pandemie. Gerenommeerd creatief producent en regisseur Will Koopman ontving de Speciale Juryprijs ter waarde van € 5.000. Ook de genomineerden Shenin Lebrun en Chafina Bendahman (Maya Creatives) en Lea Fels en Isidoor Roebbers (Scenery) werden verrast met een bedrag van € 5.000.

CFAP Prijswinnaars

CFAP Prijswinnaars 2022



● Marleen Slot | Viking film | Holy Motion

CFAP Speciale Juryprijs 2022



● Wil Koopman

KLIK op de foto's van genomineerden



● Shenin Lebrun en Chafina Bendahman
Maya Creatives



● Lea Fels en Isidoor Roebers
Scenery

Het bestuur

Amsterdam, 25 april 2023

E. van der Veen	A. Landsmeer	J. Gerritsma	G. Ylstra
Voorzitter	Penningmeester	Secretaris	Lid, tevens dagelijkse leiding

De heer van der Veen, COO van ITV Studios Netherlands, tevens voorzitter van SEKAM Video en SBF en penningmeester NCP.

De heer Landsmeer, directeur NCP, tevens Niet-Uitvoerend bestuurder SEKAM Video, Uitvoerend bestuurder SEKAM en StOPnl, bestuurslid SBF, RoDAP, PCMI, VOI©E, Federatie Auteursrechtenbelangen en Lid Commissie Rechthebbenden Videma.

Mevrouw Ylstra, onafhankelijk bestuurder, projectleider en adviseur, tevens Uitvoerend bestuurder SEKAM Video, Niet-uitvoerend bestuurder SEKAM, bestuurslid SBF, Binger Filmlab, Abraham Tuschinski Fonds, PCMI, Brein, Cinema Delicatessen, lid sectieraad Video van Stichting Leenrecht en lid Federatieraad Auteursrechtenbelangen, adviseur Raad voor Cultuur.

Mevrouw Gerritsma, onafhankelijk adviseur en management/ CEO coach, secretaris Stichting SEC, secretaris Stichting Brave New Works, tevens Niet-Uitvoerend bestuurder SEKAM Video en StOPnl, bestuurslid Stichting Via Nobel en voorzitter NAPA.

BALANS
PER 31 DECEMBER 2022
NA RESULTAATBESTEMMING

BEDRAGEN IN EURO'S

Activa

	2022	2021
VORDERINGEN (1)	3.820	84.949
LIQUIDE MIDDELEN (2)	454.872	406.480
Totaal activa	458.692	491.429

Passiva

	2022	2021
BESTEMMINGSRESERVE (3)	356.938	385.497
KORTLOPENDE SCHULDEN (4)	101.754	105.932
Totaal passiva	458.692	491.429

Baten en lasten

	2022	2021
ONTVANGEN SOCU BIJDAGEN SEKAM VIDEO	292.808	283.105
OVERIGE ONTVANGSTEN	-	-
ONTTROKKEN SOCU BIJDAGEN SEKAM VIDEO	-	-
VERSTREKTE SUBSIDIES (5)	-267.555	-233.676
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN (6)	-52.753	-40.601
Som der bedrijfslasten	-320.308	-274.277
Bedrijfsresultaat	-27.500	8.828
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN (7)	-1.059	-1.098
Resultaat voor bestemming	-28.559	7.730
ONTTREKKING / (TOEVOEGING) AAN BESTEMMINGSRESERVE	28.559	-7.730
Resultaat na bestemming	-	-

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met eigen grondslagen voor de verslaggeving, waarbij zoveel mogelijk aansluiting gezocht is bij de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 Burgerlijk Wetboek. Alle in de jaarrekening opgenomen bedragen zijn vermeld in euro's (€).

De stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven bij het Handelsregister Kamer van Koophandel onder nummer: 58152407.

Het adres van de stichting is Oostenburgervoorstraat 96, 1018 MR Amsterdam.

Doelstellingen van de stichting

SEKAM Video bestemt een gedeelte van de te verdelen gelden voor sociaal-culturele (SoCu) doeleinden. Deze gelden worden gestort in een door de Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP) te beheren fonds. CFAP is 14 juni 2013 opgericht. De Stichting heeft ten doel projecten of structurele activiteiten te subsidiëren die beogen de televisie- en filmsector in Nederland of de belangen van film en televisieproducenten in het algemeen te bevorderen, bijvoorbeeld door ondersteuning van organisaties die bijdragen aan de professionalisering van de audiovisuele sector.

Belastingen

CFAP is op aanwijzing door de inspecteur van de Belastingdienst Ondernemingen Amsterdam geen vennootschapsbelasting verschuldigd over het behaalde resultaat.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve betreft de door CFAP beheerde en voor sociaal-culturele doeleinden beschikbare gelden. De subsidies worden op basis van het reglement van CFAP toegekend.

Kortlopende schulden

Bij de eerste opname van kortlopende schulden worden deze opgenomen tegen reële waarde verminderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De kortlopende schulden worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Bij kortlopende schulden is dit meestal de nominale waarde.

Baten

Algemeen

Ter dekking van de door het CFAP Fonds te maken kosten ontvangt het CFAP Fonds jaarlijks een redelijke bijdrage van SEKAM Video. Deze bijdrage wordt jaarlijks voor het jaar daarop vastgesteld door het Bestuur van SEKAM Video.

Lasten

Algemeen

De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en rentelasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.

Personeel

De stichting heeft in 2022, even als in 2021, geen personeel in dienst.

1. Vorderingen

	2022	2021
OMZETBELASTING	3.392	62.964
OVERLOPENDE ACTIVA	428	21.985
	3.820	84.949

Begin januari 2022 heeft de Belastingdienst alsnog bevestigd dat CFAP kwalificeert als ondernemer voor de BTW. Hiermee is het besluit uit 2021 dat CFAP geen recht zou hebben op aftrek van voorbelasting door de inspecteur herzien en zijn de naheffingsaanslagen vernietigd en verrekend. In 2022 is de vordering op de Belastingdienst van € 62.964 ontvangen.

2. Liquide middelen

De liquide middelen staan alle ter vrije beschikking van de stichting.

3. Bestemmingsreserve

	2022	2021
BESTEMMINGSRESERVE PRIMO BOEKJAAR	385.497	377.767
ONTTREKKING / TOEVOEGING AAN BESTEMMINGSRESERVE	-28.559	7.730
Bestemmingsreserve ultimo boekjaar	356.938	385.497

4. Kortlopende schulden

	2022	2021
CREDITEUREN	1.316	35.473
OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	100.438	70.459
	101.754	105.932

5. Verstrekte subsidies

2022

Begunstigde(n)	Project	Subsidie
ACE Producers	Leadership Program 2023	10.000
Capital Green	The Green Room - fase 2	20.000
Derk Jan Warrink Keplerfilm BV	ACE Producers	4.000
Film by the Sea	Industry events	4.320
Film for Future	Film for Future	5.000
In-Edit Stichting Cassette	Industry Meetings 2023	4.060
Kaboom Animation festival 2023	Industrie Programma 2023	15.000
Keplerfilm BV	Kepler Residency 2022	10.000
Lea Fels & Isidoor Roebbers Scenery	Nominatie CFAP prijs	5.000
Manon Bovenkerk near / by film	Beurs Eurodoc	3.675
Marleen Slot Viking film Holy Motion	Winnaar CFAP prijs 2022	20.000
NAPA (i.s.m. NCP)	Sectorplan Versterking Nederlands Cultureel Audiovisueel Aanbod	20.000
NAPA (i.s.m. NCP)	Corona continuïteit AV-producties	20.000
Nederlands Filmfestival	Gouden Kalf van het Publiek	12.000
Nederlands Filmfestival	NFF Professionals 2022	15.000
Oak Motion Pictures	NARCOSIS - Oscar nominatie	20.000
Reijer Zwaan The Other Room	Beurs Eurodoc	4.500
Rose Academy	Generation Inclusion (2)	15.000
Screen Talent NL (Cinesud)	Het beloofde Land	15.000
Shenin Lebrun & Chafina Bendahman, Maya Creatives	Nominatie CFAP prijs	5.000
Stichting de Ontmoeting	De Ontmoeting, de Klik, & Aware (3)	15.000
Stichting Ostredad	New Producers Academy 2023	20.000
Will Koopman iTV Studios	Speciale CFAP Juryprijs	5.000

267.555

6. Overige bedrijfskosten

	2022	2021
BESTUURSKOSTEN	21.700	11.700
ALGEMENE KOSTEN	2.158	911
KOSTEN CFAP-PRIJSUITREIKING	8.917	14.394
ACCOUNTANTSKOSTEN	13.117	8.752
ADVIES/ONDERSTEUNING	6.861	4.844
	52.753	40.601

In 2022 heeft het bestuur juridisch advies uit laten brengen via een notaris over de vraag in hoeverre vergoedingen die het bestuur ontvangt zijn aan te merken als bestuursbeloningen. Op grond van dit advies heeft het bestuur begin juli 2022 besloten de betalingen uit eerdere jaren dan 2019 niet terug te vorderen en het aan bestuursleden die vanaf 2019 zitting hebben in het bestuur zelf over te laten in hoeverre zij besluiten tot het behouden van ontvangen betalingen als vacatievergoedingen, het doneren van deze vergoedingen aan een goed doel of het terugstorten daarvan aan CFAP. De bestuursleden Van der Veen en Landsmeer hebben voor laatstgenoemde optie gekozen. Door de terugbetaling over 2020 vallen de bestuurskosten in 2021 lager uit.

7. Financiële baten en lasten

	2022	2021
RENTEBATEN EN SOORTGELIJKE OPBRENGSTEN	0	0
RENTELASTEN EN SOORTGELIJKE KOSTEN	-1.059	-1.098
	-1.059	-1.098

Gebeurtenissen na balansdatum

In maart 2023 is door het bestuur voorgenomen besluit tot fusie met Stichting SEKAM Video genomen.

Statutaire bepalingen omtrent de resultaatverdeling

Het bestuur besluit inzake de verdeling van het resultaat.

Resultaatbestemming

Het resultaat over het boekjaar 2022, zijnde €28.559 negatief wordt onttrokken aan de Bestemmingsreserve.



Postadres

Postbus 581
1000 AN Amsterdam

Telefoon

T. +31(0)20 6765 088

E-mail

bestuur@cfap.nl