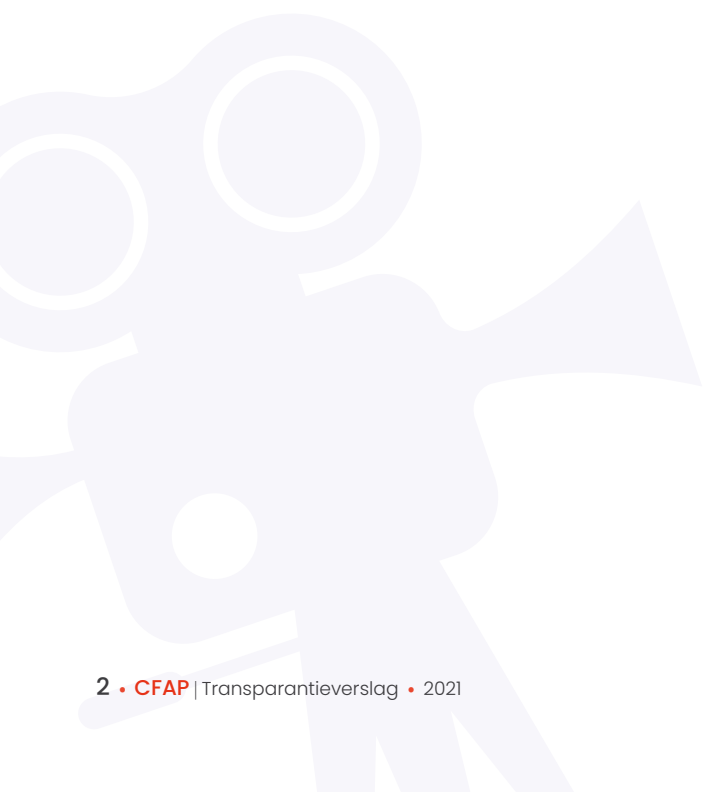




# CFAP

Jaarverslag  
**2021**

CULTUREEL FONDS AUDIOVISUELE PRODUCENTEN  
AMSTERDAM | 14 JUNI 2022



**BESTUURSVERSLAG**

Algemeen	4
Organisatiestructuur	4
Sectorontwikkelingen   activiteiten	5
CFAP prijs	6

**JAARREKENING**

Balans per 31 december 2021	9
Exploitatierekening over 2021	10
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de exploitatierekening	14

<b>OVERIGE GEGEVENS</b>	<b>16</b>
-------------------------	-----------

## Bestuursverslag CFAP 2021

### 1. Algemeen

Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten wordt gefinancierd door SEKAM Video, een collectieve beheerorganisatie die auteursrechtelijke vergoedingen int voor audiovisuele werken. Deze gelden worden onderverdeeld aan rechthebbende producenten van film- en televisiewerken. Daarnaast bestemt SEKAM Video 7,5% van de geïnde Thuis kopie middelen voor een fonds met sociaal-culturele doeleinden, kortweg CFAP. Bij sociale doelstellingen gaat het vooral om het verbeteren van de sociale positie van rechthebbenden, in dit geval producenten. Bij culturele doelstellingen gaat het om een grote variëteit aan projecten, die onder de algemene noemer 'cultureel' vallen.

Statutair stelt CFAP zich ten doel om de filmsector in Nederland te versterken en de belangen van producenten van filmwerken te bevorderen, waarbij onder 'film' ook televisie en andere audiovisuele media zijn begrepen. Om dit doel te bereiken ondersteunt CFAP projecten, stelt zij beurzen ter beschikking aan AV producenten en kent het fonds sinds 2020 jaarlijks de CFAP prijs toe aan (een) onderscheidende film- of televisie producent(en) op basis van voordrachten van vakbroeders en collegae. De bestemming van gelden en werkwijze van het fonds zijn door het bestuur vastgelegd in het CFAP reglement, dat in april 2021 is geüpdatet en gepubliceerd op de CFAP website.

Het bestuur stelt periodiek prioriteiten vast, die leidend zijn bij de selectie van aanvragen en subsidietoekenningen. In 2021 waren dit in de eerste plaats talentontwikkeling en versterking van de arbeidsmarktpositie van producenten. Daarnaast lag de focus op inclusiviteit en diversiteit. Door de wereldwijde coronacrisis werd ruimte gemaakt voor projecten die een bijdrage leveren aan het bestrijden van de negatieve effecten van de COVID-19 pandemie op de Nederlandse AV sector.

Alle informatie over het fonds wordt gepubliceerd op [www.cfap.nl](http://www.cfap.nl). Via deze website kunnen ook aanvragen voor subsidie worden ingediend.

### 2. Organisatiestructuur

CFAP is een kleine organisatie zonder personeel. Het bestuur bestond in 2021 uit drie leden die tevens bestuurslid waren van SEKAM Video. Per 2 februari 2022 is, na wijziging van de statuten van SEKAM Video, een vierde lid benoemd in het CFAP bestuur. Onderling worden bestuurlijke taken en verantwoordelijkheden verdeeld. Daarnaast is sinds medio 2019 een bestuurslid als dagelijks leider belast met de inhoudelijke uitvoering van het fondsbeleid. Uitvoering en Administratief beheer van het fonds wordt verzorgd door het Service Bureau Filmrechten (SBF). De bedrijfsvoering en het risicobeheer liggen in het verlengde van het beleid van SEKAM Video. Stakeholders van CFAP omvatten o.m. de brancheorganisaties van AV-producenten NAPA en NCP, verwante fondsen zoals het Nederlands Filmfonds en andere organisaties die een rol spelen in het versterken van de film- en televisiesector.

**Het CFAP bestuur bestaat uit:**

**Edwin van der Veen**, voorzitter

**Arie Landsmeer**, penningmeester

**Jacqueline Gerritsma**, secretaris

**Gamila Ylstra**, dagelijkse leiding

Per 1 april 2021 is Edwin van der Veen aangetreden als voorzitter van CFAP en met ingang van 2 februari 2022 is Jacqueline Gerritsma aangetreden van secretaris.

### **3. Sectorontwikkelingen | activiteiten**

Het Culturele Fonds Audiovisuele Producenten ondersteunt projecten die de televisie- en filmsector in Nederland versterken en bevordert de belangen van film- en televisieproducenten. Talentontwikkeling en verbetering van de arbeidsmarktpositie voor producenten zijn nog steeds prioriteiten van het fonds. Daarnaast wil CFAP diversiteit en exclusiviteit in de audiovisuele sector bevorderen en stelt zij studie- en werkbeurzen ter beschikking aan AV- producenten. Tijdens de pandemie nam het fonds onder meer een deel van de kosten voor het updaten van het Covid-19 Protocol voor de AVsector voor haar rekening om daarmee een bijdrage te leveren aan de continuïteit in de sector.

Met de toevoeging van 7,5% door SEKAM Video aan CFAP is in 2021 een bedrag van €283.105 beschikbaar gesteld voor subsidiëring van sociaal-culturele en educatieve projecten ter versterking van de audiovisuele sector en de bedrijfsvoering van het fonds. In totaal is € 233.676 toegekend aan 20 projecten en 4 CFAP prijzen. Het aantal ondersteunde projecten lag daarmee substantieel hoger dan in 2020 (12). Ook in 2022 zal SKV een bedrag ter beschikking stellen voor ondersteuning van projecten. Dit geeft het bestuur vertrouwen dat de organisatie ook de komende 12 maanden vanaf opmaken en vaststellen van de jaarrekening in continuïteit kan opereren.

Ook in 2021 trof SBF alle nodige maatregelen om de medewerkers te faciliteren bij de uitvoering hun (thuis) werkzaamheden zodat de continuïteit van SEKAM Video en CFAP kon worden gegarandeerd. Er hebben zich geen uitzonderlijke of onvoorziene problemen voorgedaan.

In de toelichting op de exploitatierekening (paragraaf 5) is het overzicht opgenomen van bedragen die in 2021 door CFAP zijn toegekend aan sociale, culturele en educatieve projecten. Een korte beschrijving van de projecten is te vinden op [cfap.nl/verstrektesubsidies/](https://cfap.nl/verstrektesubsidies/).

In 2021 is de CFAP-website vernieuwd om de toegankelijkheid voor aanvragen bij het fonds te vergroten. Alle projecten waaraan CFAP een bijdrage levert worden op de website toegelicht onder 'Toekenningen'. In de periodieke CFAP Nieuwsbrief worden projecten verder uitgelicht door korte gesprekken met initiatiefnemers/producenten van de projecten.

## 4. CFAP Prijs

In 2021 reikte CFAP voor de tweede maal de CFAP-prijs ter waarde van € 20.000 uit aan AV-producenten. Met de uitreiking van een jaarlijkse vakprijs aan een onderscheidende film- en/of televisieproducent levert CFAP een bijdrage aan de stimulering van de Nederlandse audiovisuele productiesector. De prijs vestigt de aandacht op de veelzijdigheid van het vak en bijzondere prestaties van audiovisuele producenten.

In 2021 deden vakgenoten uit de AV-sector 90 voordrachten voor 29 producenten – met en zonder project. De prijsuitreiking vond in oktober plaats in Rosarium Amstelpark onder leiding van Hadassah de Boer. De jury bestond uit Edwin van der Veen, Manon van de Hoek en Jacqueline Gerritsma, respectievelijk de voorzitters van CFAP, NCP en NAPA. Annemieke van Vliet en Achmed Akkabi zijn samen tot winnaar gekozen van de CFAP Prijs 2021 voor hun creatieve samenwerking voor onder andere de succesvolle serie Mocro Maffia door producent Fiction Valley. Het prijswinnende duo ontving € 20.000 ter besteding aan een nieuw project naar keuze. Producent Petra Goedings van Phanta Vision werd bekroond met de Speciale Juryprijs ter waarde van € 5.000. Ook de genomineerden Lucio Messercola (Messercola Drama) en Marleen Slot (Viking Film) werden verrast met een bedrag van € 5.000.

## CFAP Prijswinnaars

### CFAP Prijswinnaars 2021



● Annemieke van Vliet en Achmed Akkabi

### CFAP Speciale Juryprijs 2021



● Petra Goedings

### KLIK op de video's van genomineerden



● Marleen Slot



● Lucio Messercola

## Het bestuur

Amsterdam, 14 juni 2022

<b>E. van der Veen</b>	<b>A. Landsmeer</b>	<b>J. Gerritsma</b>	<b>G. Ylstra</b>
Voorzitter	Penningmeester	Secretaris	Dagelijkse leiding

De heer van der Veen, COO van ITV Studios Netherlands, tevens voorzitter van SEKAM Video en SBF en penningmeester NCP.

De heer Landsmeer, directeur NCP, tevens Niet-Uitvoerend bestuurder SEKAM Video, Uitvoerend bestuurder SEKAM en StOPnI, bestuurslid SBF, CFAP, RoDAP, PCMI, VOI@E, Federatie Auteursrechtenbelangen en Lid Commissie Rechthebbenden Videma.

Mevrouw Ylstra, bestuurder | adviseur Y-ma, tevens Uitvoerend bestuurder SEKAM Video, Niet-uitvoerend bestuurder SEKAM, bestuurslid SBF, voorzitter Binger Filmlab, bestuurslid Abraham Tuschinski Fonds, PCMI, Brein, Cinema Delicatessen, adviseur Raad voor Cultuur, lid sectieraad Video van Stichting Leenrechten lid Federatieraad Auteursrechtenbelangen.

Mevrouw Gerritsma, onafhankelijk adviseur en management/ CEO coach, tevens Niet-Uitvoerend bestuurder SEKAM Video en StOPnI, Secretaris Stichting SEC, Stichting Brave New Works, Stichting Via Nobel en voorzitter NAPA.



**BALANS**  
**PER 31 DECEMBER 2021**  
NA RESULTAATBESTEMMING

**BEDRAGEN IN EURO'S**

## Activa

	2021	2020
VORDERINGEN (1)	68.449	5.017
LIQUIDE MIDDELEN (2)	406.480	456.709
<b>Totaal activa</b>	<b>474.929</b>	<b>461.726</b>

## Passiva

	2021	2020
BESTEMMINGSRESERVE (3)	368.997	377.767
KORTLOPENDE SCHULDEN (4)	105.932	83.959
<b>Totaal passiva</b>	<b>474.929</b>	<b>461.726</b>

## Baten en lasten

	2021	2020
ONTVANGEN SOCU BIJDRAGEN SEKAM VIDEO	283.105	296.499
OVERIGE ONTVANGSTEN	-	-
ONTTROKKEN SOCU BIJDRAGEN SEKAM VIDEO	-	-
VERSTREKTE SUBSIDIES (5)	-233.676	-218.614
OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN (6)	-57.101	-53.601
<b>Som der bedrijfslasten</b>	<b>-290.777</b>	<b>-272.215</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>-7.672</b>	<b>24.284</b>
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN (7)	-1.098	-99
<b>Resultaat voor bestemming</b>	<b>-8.770</b>	<b>24.185</b>
ONTTREKKING /TOEVOEGING AAN BESTEMMINGSRESERVE	8.770	-24.185
<b>Resultaat na bestemming</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met eigen grondslagen voor de verslaggeving, waarbij zoveel mogelijk aansluiting gezocht is bij de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 Burgerlijk Wetboek. Alle in de jaarrekening opgenomen bedragen zijn vermeld in euro's (€).

De stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven bij het Handelsregister Kamer van Koophandel onder nummer: 58152407.

Het adres van de stichting is Oostenburgervoorstraat 96, 1018 MR Amsterdam.

## **Doelstellingen van de stichting**

SEKAM Video bestemt een gedeelte van de te verdelen gelden voor sociaal-culturele (SOCU) doeleinden. Deze gelden worden gestort in een door de Stichting Cultureel Fonds Audiovisuele Producenten (CFAP) te beheren fonds. CFAP is 14 juni 2013 opgericht. De Stichting heeft ten doel projecten of structurele activiteiten te subsidiëren die beogen de televisie- en filmsector in Nederland of de belangen van film en televisieproducenten in het algemeen te bevorderen, bijvoorbeeld door ondersteuning van organisaties die bijdragen aan de professionalisering van de audiovisuele sector.

## **Belastingen**

CFAP is op aanwijzing door de inspecteur van de Belastingdienst Ondernemingen Amsterdam geen vennootschapsbelasting verschuldigd over het behaalde resultaat.

## **Vorderingen**

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

## **Liquide middelen**

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

## **Ontwikkelingen**

CFAP is in het boekjaar 2020 en 2021 geconfronteerd met de wereldwijde COVID-19 pandemie. Hoewel de economische gevolgen hiervan ook voor de audiovisuele sector op termijn onzeker zijn, verwacht de stichting geen directe consequenties voor de voortzetting van de activiteiten. De jaarrekening is derhalve opgesteld op basis van going concern.

## **Eigen vermogen**

### **Bestemmingsreserve**

De bestemmingsreserve betreft de door CFAP beheerde en voor sociaal-culturele doeleinden beschikbare gelden. De subsidies worden op basis van het reglement van CFAP toegekend.

### **Kortlopende schulden**

Bij de eerste opname van kortlopende schulden worden deze opgenomen tegen reële waarde verminderd met de direct daaraan toe te rekenen transactiekosten. De kortlopende schulden worden na de eerste waardering gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Bij kortlopende schulden is dit meestal de nominale waarde.

## **Baten**

### **Algemeen**

Ter dekking van de door het CFAP Fonds te maken kosten ontvangt het CFAP Fonds jaarlijks een redelijke bijdrage van SEKAM Video, te verrekenen met de SoCu-gelden. Deze bijdrage wordt jaarlijks voor het jaar daarop vastgesteld door het Bestuur en zal in beginsel niet meer bedragen dan 15% van de op 1 januari van elk jaar in CFAP Fonds aanwezige SoCu-gelden.

## **Lasten**

### **Algemeen**

De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen van waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

### **Financiële baten en lasten**

De rentebaten en rentelasten betreffen de op het boekjaar betrekking hebbende van derden ontvangen respectievelijk aan derden betaalde interest.

### **Personeel**

De stichting heeft in 2021, even als in 2020, geen personeel in dienst.

## 1. Vorderingen

	2021	2020
OMZETBELASTING	62.964	4.570
OVERLOPENDE ACTIVA	5.485	447
	<b>68.449</b>	<b>5.017</b>

CFAP heeft op 26 mei 2021 een brief ontvangen van de Belastingdienst, waarin werd gesteld dat CFAP geen recht heeft op aftrek van voorbelasting omdat er naar de mening van de inspecteur geen prestaties plaatsvinden tegen vergoeding waarmee CFAP niet voldoet aan de voorwaarden voor het ondernemerschap voor de omzetbelasting. CFAP heeft vervolgens de eerder verleende teruggaven middels naheffingen terugbetaald echter per brief van 10 juni de inspecteur gevraagd zijn standpunt te herzien. Na behandeling van het herzieningsverzoek heeft de inspecteur alsnog besloten dat CFAP kwalificeert als ondernemer voor de BTW. Als gevolg daarvan zijn de naheffingsaanslagen vernietigd en heeft CFAP recht op vooraftrek. Ultimo 2021 heeft CFAP een vordering op de belastingdienst van €62.964.

## 2. Liquide middelen

De liquide middelen staan alle ter vrije beschikking van de stichting.

## 3. Bestemmingsreserve

	2021	2020
BESTEMMINGSRESERVE PRIMO BOEKJAAR	377.767	353.582
ONTTREKKING / TOEVOEGING AAN BESTEMMINGSRESERVE	-8.770	24.185
<b>Bestemmingsreserve ultimo boekjaar</b>	<b>368.997</b>	<b>377.767</b>

## 4. Kortlopende schulden

	2021	2020
CREDITEUREN	35.473	-
OVERIGE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA	70.459	83.959
	<b>105.932</b>	<b>83.959</b>

## 5. Verstrekte subsidies

2021

ACE PRODUCERS*	13.500
CAPITAL GREEN	10.000
CFAP-PRIJS	35.000
FILM BY THE SEA	5.150
HFN	3.750
KABOOM ANIMATION FESTIVAL	5.000
N279 ENTERTAINMENT	10.000
NAPA	20.000
NCP	15.000
NFF	27.500
NVAVN	10.000
ONTWIKKELINSTELLING FILM*	-5.724
OTREDAD FOUNDATION	5.000
ROSE STORIES	15.000
SAVT	4.650
ST. BUDDY FILM FOUNDATION	20.000
ST. CASSETTE-IN-EDIT NL*	7.000
ST. DE ONTMOETING	14.850
ST. MIET MI	8.000
ST. STORY ACADEMY	10.000

233.676

\* bijstelling subsidiebesluit i.v.m. Coronamaatregelen

## 6. Overige bedrijfskosten

	2021	2020
BESTUURSKOSTEN	28.200	28.200
ALGEMENE KOSTEN	911	1.205
KOSTEN CFAP-PRIJSUITREIKING	14.394	13.424
ACCOUNTANTSKOSTEN	8.752	5.631
ADVIES/ONDERSTEUNING	4.844	5.141
	<b>57.101</b>	<b>53.601</b>

## 7. Financiële baten en lasten

	2021	2020
RENTEBATEN EN SOORTGELIJKE OPBRENGSTEN	0	0
RENTELASTEN EN SOORTGELIJKE KOSTEN	-1.098	-99
	<b>-1.098</b>	<b>-99</b>

## Gebeurtenissen na balansdatum

Na balansdatum hebben zich geen relevante gebeurtenissen voorgedaan.

## Statutaire bepalingen omtrent de resultaatverdeling

Het bestuur besluit inzake de verdeling van het resultaat.

## Resultaatbestemming

Het resultaat over het boekjaar 2021, zijnde €8.770,- negatief wordt onttrokken aan de bestemmingsreserve.





**Postadres**

Postbus 581  
1000 AN Amsterdam

**Telefoon**

T. +31(0)20 6765 088

**E-mail**

[bestuur@cfap.nl](mailto:bestuur@cfap.nl)